

## Stückinformation

---

Tankred Schleinschock

### **BEAT CLUB - Die Musik einer Generation**

Musikalische Produktion

**PREMIERE: 9. Juni 2017, Parkbad Süd**

Mitte der 60er Jahre tut sich etwas. Während Mama und Papa Foxtrott tanzen, entdecken ihre Kinder die Beatmusik. Mit harten Rhythmen, verzerrten Gitarren, dröhnenden Bässen und hämmerndem Schlagzeug bringen sie die versteinerten Verhältnisse des Wirtschaftswunderlandes zum Tanzen.

Im Fernsehen und im Radio läuft allerdings fast ausschließlich deutsche Schlagermusik. Doch gibt es in diesem Meer des Schmalzes und der Langeweile einige wenige Inseln der Glückseligkeit. Englische und amerikanische Soldatensender, Piratensender wie Radio Caroline, schicken von Schiffen aus illegal Beatmusik in den Äther. Und auf der Kirmes gibt es die Raupe, das einzige Fahrgeschäft, das ausschließlich Beatmusik spielt. Am 25.9.1965 ist es endlich soweit: Die erste Folge des „Beat-Clubs“ von Radio Bremen geht auf Sendung. Erstmals ein Fernsehprogramm mit Beatmusik und ausschließlich für junge Leute. Doch vorab entschuldigt sich der Ansager noch höflich bei den älteren Zuschauern und bittet um ihr Verständnis. Aber dann geht es los mit „Halbstarke“ von den Yankees. Zwischen 1965 und 1972 werden 83 Folgen des „Beat-Clubs“ ausgestrahlt. Ein großartiges Stück Zeitgeschichte. The Who, The Rolling Stones, The Beatles und The Kinks, Jimi Hendrix, CCR, Canned Heat, Santana, Beach Boys, The Hollies, Procol Harum, Manfred Mann, Cream und und und ...

Und dann die Moderatoren, allen voran Uschi Nerke. Aber auch Dave Lee Travis, Dave Dee und Manfred Sexauer gaben dieser im deutschen Fernsehen einzigartigen Show unter der genialen und innovativen Regie von Mike Leckebusch ein unverwechselbares Gesicht.

Kult!

Unsere Cover- Show mit Livemusik ist ein würdiger Nachfolger der erfolgreichen Stones-Show „Let´s spend the Night together“ und garantiert einen Abend voller Hits und Erinnerungen an Erlebnisse, die uns der „Beat-Club“ beschert hat.

#### **Besetzung**

##### **Ensemble:**

Jonathan Agar  
Franziska Ferrari  
Samira Hempel  
Mike Kühne  
Emil Schwarz  
Patrick Sühl  
Maximilian von Ullardt

##### **Lippe-Saiten-Orchester:**

Keyboard, Gesang  
Bass, Gesang  
Schlagzeug

Tankred Schleinschock  
Jürgen Knautz  
Rudi Marhold

Gitarre, Gesang  
Gitarre, Gesang  
Saxophon, Flöte

Claus Michael Siodmok  
Matthias Fleige  
Klaus Dapper

Inszenierung und musikalische Leitung  
Ausstattung  
Choreographie  
Dramaturgie  
Regieassistenz / Abendspielleitung  
Bühnentechnik  
Licht  
Ton  
Maske  
Requisite  
Garderobe

Tankred Schleinschock  
Elke König  
Barbara Manegold  
Christian Scholze  
Mike Kühne  
Maik Rosenkiewicz  
Thomas Leenen  
Benjamin Chitralla  
Anja Reuter  
Amrei Vollmerhaus  
Regine Breitingner / Marion Cygiel

---

Weitere Informationen

**Allessia Vit**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Westfälisches Landestheater e.V.  
Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel  
Fon: 0 23 05 / 97 80 25 – Fax: 0 23 05 / 97 80 10  
Mail: [vit@westfaelisches-landestheater.de](mailto:vit@westfaelisches-landestheater.de)  
Internet: [www.westfaelisches-landestheater.de](http://www.westfaelisches-landestheater.de)