

Gefördert durch  
das Ministerium für Familie, Kinder,  
Jugend, Kultur und Sport  
des Landes Nordrhein-Westfalen



WDR 3

Förderer



Castrop-Rauxel  
Europastadt im Grünen

Gefördert vom Landschaftsverband  
Westfalen-Lippe, Kulturabteilung

Die deutsche Theater- und  
Opernlandschaft wurde  
2014 in das bundesweite  
Verzeichnis des immateriellen  
Kulturerebes aufgenommen.



LWL

Für die Menschen.  
Für Westfalen-Lippe.



Stadtwerke  
CASTROP-RAUXEL



Sparkasse  
Vest Recklinghausen

THEATER

Westfälisches Landestheater

9. bis 11. Juni 2017

# Bühne raus...!

THEATER IM FREIEN  
Parkbad Süd Castrop-Rauxel

## PREISE

BEAT-CLUB

28 € Erw. / 23 € erm.

DAS MONSTER VOM  
BLAUEN PLANETEN

11 € Erw. / 9 € erm.

## KARTEN

Angelika Behlau (Theaterkasse)

Fon 0 23 05 / 97 80 20

behlau@westfaelisches-landestheater.de

www.westfaelisches-landestheater.de



Westfälisches Landestheater // Europaplatz 10 // 44575 Castrop-Rauxel  
www.westfaelisches-landestheater.de

BEAT-CLUB

DAS MONSTER  
VOM BLAUEN PLANETEN



## BEAT-CLUB Die Musik einer Generation

Musikalische Produktion von Tankred Schleinschock

9. bis 11. Juni 2017, jeweils 19.30 Uhr

Mitte der 60er Jahre tut sich etwas. Während Mama und Papa Foxtrott tanzen, entdecken ihre Kinder die Beatmusik. Mit harten Rhythmen, verzerrten Gitarren, dröhnenden Bässen und hämmerndem Schlagzeug bringen sie die versteinerten Verhältnisse des Wirtschaftswunderlandes zum Tanzen. Im Fernsehen und im Radio läuft allerdings fast ausschließlich deutsche Schlagermusik. Doch gibt es in diesem

Meer des Schmalzes und der Langweile einige wenige Inseln der Glückseligkeit. Englische und amerikanische Soldatensender, Piratensender wie Radio Caroline, schicken von Schiffen aus illegal Beatmusik in den Äther. Und auf der Kirmes gibt es die Raupe, das einzige Fahrgeschäft, das ausschließlich Beatmusik spielt. Am 25.9.1965 ist es endlich soweit: Die erste Folge des „Beat-Clubs“ von Radio Bremen geht auf Sendung. Erstmals ein Fernsehprogramm mit Beatmusik und ausschließlich für junge Leute. Doch vorab entschuldigt sich der Ansager noch höflich bei den älteren Zuschauern und bittet um ihr Verständnis. Aber dann geht es los mit „Halbstarke“ von den Yankees. Zwischen 1965 und 1972 werden 83 Folgen des „Beat-Clubs“ ausgestrahlt. Ein großartiges Stück Zeitgeschichte. The Who, The Rolling Stones, The Beatles und The Kinks, Jimi Hendrix, CCR, Canned Heat, Santana, Beach Boys, The Hollies, Procol Harum, Manfred Mann, Cream und und und ...

Und dann die Moderatoren, allen voran Uschi Nerke. Aber auch Dave Lee Travis, Dave Dee und Manfred Sexauer gaben dieser im deutschen Fernsehen einzigartigen Show unter der genialen und innovativen Regie von Mike Leckebusch ein unverwechselbares Gesicht. Kult!

Unsere Cover-Show mit Livemusik ist ein würdiger Nachfolger der erfolgreichen Stones-Show „Let´s spend the Night together“ und garantiert einen Abend voller Hits und Erinnerungen an Erlebnisse, die uns der „Beat-Club“ beschert hat.



## DAS MONSTER VOM BLAUEN PLANETEN

Kinderstück von Karin Eppler nach Cornelia Funke, für alle ab 4 Jahren

11. Juni 2017, 14 Uhr

Gobo lebt auf dem Planeten Galabrazolus und liebt Geschichten. Eine Geschichte hört er besonders gerne, die vom blauen Planeten namens Erde. Als Gobo zu seinem 200. Geburtstag sein erstes Raumschiff geschenkt bekommt, startet er auf eine abenteuerliche Reise.

Auf der Erde trifft Gobo auf ein Wesen mit nur zwei Augen und wuscheligen Haaren. Mit seinem Fangstrahl lädt er sich dieses komische Menschenmonster in sein Schiff. Schließlich haben all seine Freunde längst mindestens ein Haustier von einem anderen Planeten. Aber was macht man, wenn das »Monster« lautstark protestiert und einfach kein Haustier werden will?

Bestsellerautorin Cornelia Funke wirft einen ganz neuen Blick auf unsere Welt – und zeigt uns, was Toleranz und Respekt gegenüber Andersartigen wirklich bedeuten. Und wie man im ganzen Universum neue Freunde finden kann. Auch auf der Erde.

Die deutsche Kinder- und Jugendbuchautorin Cornelia Funke ist seit dem Durchbruch ihres Romans »Herr der Diebe« international bekannt. Anfangs war sie ausschließlich als Illustratorin für Kinderbücher tätig. Inzwischen hat sie über 40 Bücher geschrieben. Ihre Werke wurden in 37 Sprachen übersetzt und zahlreiche Bücher Cornelia Funkes wurden verfilmt oder fürs Theater dramatisiert.

