



Westfälisches Landestheater >>> Spielplan Januar - März 2018

**Castrop-Rauxel** **Januar** **WLT unterwegs**



**TIGERMILCH**: v.l.: Johanna Pollat, Banar Fadil, Ina-Lene Dinse, Martin Geisen

**20.00 Uhr** Einführungsvortrag **19.30 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **WLT-Studio**  
**TIGERMILCH**  
Stefanie de Velasco, in einer Bearbeitung für das Theater von Sabrina Ullrich, ab 15 Jahren

**20.00 Uhr** Einführungsvortrag **19.30 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **WLT-Studio**  
**TIGERMILCH**  
Stefanie de Velasco, in einer Bearbeitung für das Theater von Sabrina Ullrich, ab 15 Jahren

**18.00 Uhr** Einführungsvortrag **17.30 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **WLT-Studio**  
**TIGERMILCH**  
Stefanie de Velasco, in einer Bearbeitung für das Theater von Sabrina Ullrich, ab 15 Jahren

**9.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **WLT-Studio**  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze



**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**: v.l.: Andreas Kunz, Neven Nöthig, Mirka Ritter

**20.00 Uhr** Einführungsvortrag **19.30 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **WLT-Studio**  
**TIGERMILCH**  
Stefanie de Velasco, in einer Bearbeitung für das Theater von Sabrina Ullrich, ab 15 Jahren

**20.00 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **WLT-Studio**  
**TIGERMILCH**  
Stefanie de Velasco, in einer Bearbeitung für das Theater von Sabrina Ullrich, ab 15 Jahren

**19.00 Uhr** ca. 2 Std., 10 Min., eine Pause **Apollo-Theater** Siegen  
**LIEBESPERLEN - MUSIKALISCHE REVUE DER SOER, 60ER UND 70ER JAHRE**  
Heinrich Huber und Jürgen Uter

**15.00 Uhr** ca. 1 Std., 15 Min. **Werner-Jaeger-Halle** Nettetal  
**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**  
Jeanne-Marie Leprieux de Beaumont, in einer Bearbeitung für das Theater von Tankred Schleichock, ab 6 Jahren

**16.00 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **Heinz-Hilpert-Theater** Lünen  
**MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST**  
Eberhard Möbius, nach Astrid Lindgrén, ab 6 Jahren

**11.00 + 19.30 Uhr** ca. 2 Std., 15 Min. **Stadttheater** Marl  
**FAUST - DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL**  
Johann Wolfgang von Goethe

**10.00 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **Adalbert-Stifter-Gymnasium** Castrop-Rauxel  
**MALALA**  
Flo Staffelmayer, ab 8 Jahren

**11.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Werner-Jaeger-Halle** Nettetal  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**20.00 Uhr** ca. 2 Std., 10 Min., eine Pause **Stadthalle** Kleve  
**ER IST WIEDER DA**  
Timur Vermes, in einer Bearbeitung für das Theater von Gert Becker

**19.30 Uhr** Einführungsvortrag **19.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Theater Hameln**  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**19.00 Uhr** ca. 2 Std., 10 Min., eine Pause **Apollo-Theater** Siegen  
**LIEBESPERLEN - MUSIKALISCHE REVUE DER SOER, 60ER UND 70ER JAHRE**  
Heinrich Huber und Jürgen Uter

**15.00 Uhr** ca. 1 Std., 15 Min. **Stadttheater** Marl  
**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**  
Jeanne-Marie Leprieux de Beaumont, in einer Bearbeitung für das Theater von Tankred Schleichock, ab 6 Jahren

**11.00 Uhr** ca. 1 Std., 15 Min. **Stadttheater** Marl  
**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**  
Jeanne-Marie Leprieux de Beaumont, in einer Bearbeitung für das Theater von Tankred Schleichock, ab 6 Jahren

**11.00 + 19.30 Uhr** ca. 2 Std., 15 Min. **Saalbau Witten**  
**BUDDY - THE BUDDY HOLLY STORY**  
Alan Janes

**10.30 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Stadttheater** Ermiten  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**20.00 Uhr** 2 Std., 30 Min., eine Pause **Saalbau Witten**  
**BUDDY - THE BUDDY HOLLY STORY**  
Alan Janes

**20.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Heinz-Hilpert-Theater** Lünen  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**10.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Bürgerhaus** Ibbenbüren  
**4YOUREYES ONLY**  
Eliether Rold, ab 13 Jahren

**18.00 Uhr** Einführungsvortrag **17.30 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Ruhfestspielhaus** Recklinghausen  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**20.00 Uhr** ca. 2 Std., eine Pause **Kulturzentrum** Homberg/Saar  
**PASSAGIER 23**  
Sebastian Fitzek, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**20.00 Uhr** ca. 45 Min. **Saalbau Witten**  
**DAS MONSTER VOM BLAUEN PLANETEN**  
Karin Epler, nach Cornelia Funke, ab 4 Jahren

**20.00 Uhr** ca. 2 Std., eine Pause **Werner-Jaeger-Halle** Nettetal  
**PASSAGIER 23**  
Sebastian Fitzek, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**15.00 Uhr** ca. 1 Std., 15 Min. **Theater Warendorf**  
**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**  
Jeanne-Marie Leprieux de Beaumont, in einer Bearbeitung für das Theater von Tankred Schleichock, ab 6 Jahren

**20.00 Uhr** ca. 2 Std., 15 Min. **Realschule** Dorsten  
**JESUS LIEBT MICH**  
David Safier, in einer Bearbeitung für das Theater von Urs Alexander Schleiff

**16.00 Uhr** ca. 1 Std., 15 Min. **Realschule** Dorsten  
**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**  
Jeanne-Marie Leprieux de Beaumont, in einer Bearbeitung für das Theater von Tankred Schleichock, ab 6 Jahren

**10.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Stadthalle** Gladbeck  
**DER KLEINE WASSERMANN**  
Wolfgang Adenberg, nach Offried Preußler, ab 4 Jahren

**20.00 Uhr** 2 Std., 30 Min., eine Pause **Stadthalle** Olpe  
**BUDDY - THE BUDDY HOLLY STORY**  
Alan Janes

**Castrop-Rauxel** **Februar** **WLT unterwegs**

**16.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Kindergarten St. Barbara** Castrop-Rauxel  
**ELMAR, DER BUNT KARIERTE ELFENBAUM**  
David McKee, ab 3 Jahren

**10.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Parktheater** Iserlohn  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**11.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Forum Corneliusfeld** Tönisvorst  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**20.00 Uhr** 2 Std., 30 Min., eine Pause **Stadthalle** Kamp-Lintfort  
**BEAT-CLUB**  
Tankred Schleichock

**15.00 Uhr** ca. 2 Std., 30 Min., eine Pause **Stadthalle** Lippstadt  
**LIEBESPERLEN - MUSIKALISCHE REVUE DER SOER, 60ER UND 70ER JAHRE**  
Heinrich Huber und Jürgen Uter

**16.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Stadttheater** Achaffenburg  
**DER KLEINE WASSERMANN**  
Wolfgang Adenberg, nach Offried Preußler, ab 4 Jahren

**9.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Stadttheater** Achaffenburg  
**DER KLEINE WASSERMANN**  
Wolfgang Adenberg, nach Offried Preußler, ab 4 Jahren

**15.30 Uhr** ca. 1 Std., 15 Min. **Kulturhaus** Lüdenscheid  
**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**  
Jeanne-Marie Leprieux de Beaumont, in einer Bearbeitung für das Theater von Tankred Schleichock, ab 6 Jahren

**18.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Realschule Bröchl** Mühlheim an der Ruhr  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**16.00 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **Haltepoggen-Bühne** Buxtehude  
**MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST**  
Eberhard Möbius, nach Astrid Lindgrén, ab 6 Jahren

**20.00 Uhr** ca. 2 Std., 10 Min., eine Pause **Aula der Hauptschule** Versmold  
**HEUTE ABEND: LOLA BLAU**  
Georg Kreisler

**10.00 Uhr** ca. 2 Std. **Bürgerhaus** Ibbenbüren  
**FAUST - DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL**  
Johann Wolfgang von Goethe

**20.00 Uhr** 2 Std., 30 Min., eine Pause **Gymnasium Fredenberg** Salzigter-Lebenstedt  
**BUDDY - THE BUDDY HOLLY STORY**  
Alan Janes

**20.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Theater im Schulzentrum** Schmallenberg  
**MARIA, IHM SCHMECKT'S NICHT**  
Jan Weiler, in einer Bearbeitung für das Theater von Dirk Böbling

**19.30 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Stadttheater** Marl  
**MARIA, IHM SCHMECKT'S NICHT**  
Jan Weiler, in einer Bearbeitung für das Theater von Dirk Böbling

**11.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Stadthalle** Meinerzhagen  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**19.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Städtisches Gymnasium** Bad Driburg  
**4YOUREYES ONLY**  
Eliether Rold, ab 13 Jahren

**19.30 Uhr** **Stadthalle** Rhelme  
**UNTERWERFUNG**  
Michel Houellebecq, in einer Bearbeitung für das Theater von Gert Becker

**19.30 Uhr** ca. 2 Std. **Theater u. Konzerthaus** Solingen  
**FAUST - DER TRAGÖDIE ERSTER TEIL**  
Johann Wolfgang von Goethe

**20.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Theater Hameln**  
**MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST**  
Eberhard Möbius, nach Astrid Lindgrén, ab 6 Jahren

**20.00 Uhr** 2 Std., 30 Min., eine Pause **Städtisches Bühnenhaus** Bocholt  
**BUDDY - THE BUDDY HOLLY STORY**  
Alan Janes

**15.00 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **Haltepoggen-Bühne** Buxtehude  
**MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST**  
Eberhard Möbius, nach Astrid Lindgrén, ab 6 Jahren

**11.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Kultur- u. Kongresszentrum** Kastell Goch  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**10.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Kaschhupp** Detmold  
**UNDERCOVER DSCHIHADISTIN**  
Anna Erelle, in einer Bearbeitung für das Theater von Christian Scholze

**16.00 Uhr** ca. 45 Min. **Realschule** Dorsten  
**DAS MONSTER VOM BLAUEN PLANETEN**  
Karin Epler, nach Cornelia Funke, ab 4 Jahren

**20.00 Uhr** ca. 2 Std., 10 Min., eine Pause **Heinz-Hilpert-Theater** Lünen  
**DAS MÜNCHEN-KOMPLOTT**  
Wolfgang Schötau, in einer Bearbeitung für das Theater von Thomas Tiberius Meikl

**Castrop-Rauxel** **März** **WLT unterwegs**

**9.00 + 11.00 Uhr** ca. 1 Std. **WLT-Studio**  
**MALALA**  
Flo Staffelmayer, ab 8 Jahren

**9.00 + 11.00 Uhr** ca. 1 Std. **WLT-Studio**  
**MALALA**  
Flo Staffelmayer, ab 8 Jahren

**9.00 + 13.30 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **WLT-Studio**  
**4YOUREYES ONLY**  
Eliether Rold, ab 13 Jahren



**ZUGEKIPFT**: v.l.: Svenja Marija Topler, Julius Schleichock, Johanna Pollat, Maximilian von Ullardt

**9.00 + 12.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 12.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**9.00 + 11.30 Uhr** **WLT-Studio**  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**11.00 Uhr** **Städtisches Bühnenhaus** Bocholt  
**KRIEGERIN**  
Tina Müller, nach einem Film von David Wionandt

**20.00 Uhr** Einführungsvortrag **19.00 Uhr** 2 Std., 15 Min., eine Pause **Bürgerhaus** Hürth  
**NORA ODER EIN PUPPENHEIM**  
Henrik Ibsen

**16.00 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **Theater im Schulzentrum** Schmallenberg  
**DER KLEINE WASSERMANN**  
Wolfgang Adenberg, nach Offried Preußler, ab 4 Jahren

**20.00 Uhr** **Städtisches Bühnenhaus** Bocholt  
**UNTERWERFUNG**  
Michel Houellebecq, in einer Bearbeitung für das Theater von Gert Becker

**15.00 Uhr** ca. 1 Std., 15 Min. **Stadttheater im Gymnasium** Sulingen  
**DIE SCHÖNE UND DAS BIEST**  
Jeanne-Marie Leprieux de Beaumont, in einer Bearbeitung für das Theater von Tankred Schleichock, ab 6 Jahren

**20.00 Uhr** ca. 2 Std., 10 Min., eine Pause **Schlosstheater** Falda  
**LIEBESPERLEN - MUSIKALISCHE REVUE DER SOER, 60ER UND 70ER JAHRE**  
Heinrich Huber und Jürgen Uter

**20.00 Uhr** ca. 1 Std., 15 Min., eine Pause **Heinz-Hilpert-Theater** Lünen  
**JESUS LIEBT MICH**  
David Safier, in einer Bearbeitung für das Theater von Urs Alexander Schleiff

**20.00 Uhr** ca. 2 Std., 10 Min., eine Pause **Stadthalle** Olpe  
**ER IST WIEDER DA**  
Timur Vermes, in einer Bearbeitung für das Theater von Gert Becker

**9.00 + 11.00 Uhr** ca. 1 Std., 30 Min. **Stadthalle** Wangen  
**MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST**  
Eberhard Möbius, nach Astrid Lindgrén, ab 6 Jahren

**19.30 Uhr** **Stadttheater im Gymnasium** Sulingen  
**UNTERWERFUNG**  
Michel Houellebecq, in einer Bearbeitung für das Theater von Gert Becker

**12.15 Uhr** ca. 1 Std. **Haltepoggen-Bühne** Buxtehude  
**ZUGEKIPFT**  
Wolfgang Himmelfried, bearbeitet für das Theater von Sabrina Ullrich, ab 13 Jahren

**20.00 Uhr** ca. 2 Std., 10 Min., eine Pause **Aula des Ratsgymnasiums** Riberu-Wiedenbrück  
**DAS MÜNCHEN-KOMPLOTT**  
Wolfgang Schötau, in einer Bearbeitung für das Theater von Thomas Tiberius Meikl

**16.00 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **Stadttheater** Ratingen  
**MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST**  
Eberhard Möbius, nach Astrid Lindgrén, ab 6 Jahren

**20.00 Uhr** 2 Std., 30 Min., eine Pause **Ruhfestspielhaus** Recklinghausen  
**BUDDY - THE BUDDY HOLLY STORY**  
Alan Janes

**20.00 Uhr** Einführungsvortrag **19.30 Uhr** **Stadttheater** Minden  
**UNTERWERFUNG**  
Michel Houellebecq, in einer Bearbeitung für das Theater von Gert Becker

**15.00 Uhr** ca. 45 Min. **Werner-Jaeger-Halle** Nettetal  
**DAS MONSTER VOM BLAUEN PLANETEN**  
Karin Epler, nach Cornelia Funke, ab 4 Jahren

**20.00 Uhr** Einführungsvortrag **19.30 Uhr** **Theater Warendorf**  
**UNTERWERFUNG**  
Michel Houellebecq, in einer Bearbeitung für das Theater von Gert Becker

**16.00 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **Stadttheater** Ratingen  
**MEISTERDETEKTIV KALLE BLOMQUIST**  
Eberhard Möbius, nach Astrid Lindgrén, ab 6 Jahren

**15.00 Uhr** ca. 1 Std., 10 Min. **Konzerthaus** Kevelaer  
**DER KLEINE WASSERMANN**  
Wolfgang Adenberg, nach Offried Preußler, ab 4 Jahren

**UNTERWERFUNG** Zeitgenössisches Stück von Michel Houellebecq

Frankreich im Jahr 2022. Das Land steht vor gewaltigen Umwälzungen. Bei den Präsidentschaftswahlen konkurrieren in der Stichwahl die Kandidaten des Front National und der Muslim-Bruderschaft. In den Städten brodelt der Volkszorn, die Konflikte werden mit aller Gewalt ausgetragen, das Land befindet sich am Rande eines Bürgerkriegs.

Der Literaturwissenschaftler François verfolgt die Geschehnisse eher am desillusionierter Akademiker, der sich nur noch um seine Forschungen und die wechselnden Beziehungen zu seinen Studentinnen kümmert.

Um den Sieg der Rechtsradikalen zu verhindern, wendet sich die Sozialistin dem charismatischen Führer der Muslim-Bruderschaft Mohammed Ben Abbas zu und verheißt ihm zum Sieg. In der Folge wird die Fassung geändert, die Theokratie eingeführt, die Scharia, das Patriarchat und die Polygamie. Schon bald zeigen die Veränderungen Wirkung, die Kriminalitätsrate und die Arbeitslosigkeit sinken, das gesellschaftliche Klima beruhigt sich. Es zeigt sich, dass, entgegen aller Horrorszenarien, die neue Regierung auch der bürgerlichen Mitte längst verloren geglaubte Werte bieten kann.

Tina Müllers Bearbeitung stellt ein Bedürfnis, das Bildungsniveau zu steigern. So bekommt François eine neue, sehr attraktive Stelle angeboten. Wenn er zum Islam konvertiert, werden ihm Forschungsergebnisse ermöglicht, sein Gehalt erhöht, alle Wünsche erfüllt. Er steht vor der Frage, ob das der Beginn eines neuen positiven Lebensabschnitts ist oder die Unterwerfung unter ein System, das seinen imaginierten Überzeugungen diametral entgegen setzt ist.

David Wionandts Film »Kriegerin« (2011) wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Förderpreis Deutscher Film 2011, dem Bayerischen Filmpreis 2011 und dem Deutschen Filmpreis 2012.

Tina Müllers Bearbeitung stellt ein Bedürfnis, das Bildungsniveau zu steigern. So bekommt François eine neue, sehr attraktive Stelle angeboten. Wenn er zum Islam konvertiert, werden ihm Forschungsergebnisse ermöglicht, sein Gehalt erhöht, alle Wünsche erfüllt. Er steht vor der Frage, ob das der Beginn eines neuen positiven Lebensabschnitts ist oder die Unterwerfung unter ein System, das seinen imaginierten Überzeugungen diametral entgegen setzt ist.

David Wionandts Film »Kriegerin« (2011) wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Förderpreis Deutscher Film 2011, dem Bayerischen Filmpreis 2011 und dem Deutschen Filmpreis 2012.

Tina Müllers Bearbeitung stellt ein Bedürfnis, das Bildungsniveau zu steigern. So bekommt François eine neue, sehr attraktive Stelle angeboten. Wenn er zum Islam konvertiert, werden ihm Forschungsergebnisse ermöglicht, sein Gehalt erhöht, alle Wünsche erfüllt. Er steht vor der Frage, ob das der Beginn eines neuen positiven Lebensabschnitts ist oder die Unterwerfung unter ein System, das seinen imaginierten Überzeugungen diametral entgegen setzt ist.

David Wionandts Film »Kriegerin« (2011) wurde vielfach ausgezeichnet, unter anderem mit dem Förderpreis Deutscher Film 2011, dem Bayerischen Filmpreis 2011 und dem Deutschen Filmpreis 2012.

Tina Müllers Bearbeitung stellt ein Bedürfnis, das Bildungsniveau zu steigern. So bekommt François eine neue, sehr attraktive Stelle angeboten. Wenn er zum Islam konvertiert, werden ihm Forschungsergebnisse ermöglicht, sein Gehalt erhöht, alle Wünsche erfüllt. Er steht vor der Frage, ob das der Beginn eines neuen positiven Lebensabschnitts ist oder die Unterwerfung unter ein System, das seinen imaginierten Überzeugungen diametral entgegen setzt ist.