



**Westfälisches Landestheater**

**Spielzeit 2017.2018**

Honorare

# Neue Produktionen

## Abendtheater > Schauspiel

|  |    |
|--|----|
| Krimi .....  | 5  |
| <b>Das München-Komplott</b><br><b>Wolfgang Schorlau</b><br>verfügbar ab 14. Oktober 2017<br><b>6.900 €</b>                         |    |
| Komödie .....  | 9  |
| <b>Jesus liebt mich</b> <b>David Safier</b><br>verfügbar ab 16. Dezember 2017<br><b>7.400 €</b>                                    |    |
| Zeitgenössisches Stück .....   | 11 |
| <b>Unterwerfung</b> <b>Michel Houellebecq</b><br>verfügbar ab 10. Februar 2018<br><b>5.900 €</b>                                   |    |
| Klassiker .....  | 15 |
| <b>Nathan der Weise</b><br><b>Gotthold Ephraim Lessing</b><br>verfügbar ab 8. April 2018<br><b>5.500 €</b>                         |    |
| Zeitgenössisches Stück .....   | 29 |
| <b>Kriegerin</b> <b>Tina Müller, nach einem</b><br><b>Film von David Wnendt</b><br>verfügbar ab 17. Februar 2018<br><b>2.900 €</b> |    |

## Abendtheater > Musikalische Produktion

|   |    |
|---|----|
| Musikalische Produktion .....   | 19 |
| <b>Beat-Club</b><br><b>Tankred Schleichshock</b><br>mit Live-Band<br>als Freilichtaufführung geeignet<br>verfügbar ab 9. Juni 2017<br><b>10.900 €</b> |    |

## Buchungen und Honorare

Die Honorare verstehen sich zuzüglich Tantieme, der gesetzlichen Mehrwertsteuer, Gema / GVL, der vorgeschriebenen Altersversorgungsabgabe (AVA) und gegebenenfalls der Materialleihgebühr und dem KSA-Anteil der Verlage.

Bei Vorstellungen außerhalb Nordrhein-Westfalens erhöhen sich die Honorare um den zusätzlichen Aufwand (Fahrtkosten, evtl. Übernachtungen und Diäten). WLT-Mitglieder erhalten einen Rabatt. Für WLT-Mitglieder sind die Kosten für anfallende theaterpädagogische Betreuung bereits im Preis enthalten.

Bitte beachten Sie, dass wir für Vorstellungen an Oster- und Weihnachtsfeiertagen sowie Silvester Sonderhonorare berechnen.

## Nutzen Sie die Vorteile der vier Landestheater!

Wenn Sie mindestens vier Stücke der Landestheater NRW buchen, gewährt Ihnen das Westfälische Landestheater innerhalb NRWs 10% Rabatt auf die Honorare der gebuchten WLT-Stücke, maximal 750 € pro Stück. Eine Kombination mit anderen Rabatten ist leider nicht möglich. Zu Ihrer Auswahl stehen Produktionen aller vier Landestheater aus den Bereichen Schauspiel, Musiktheater, Kinder- und Jugendtheater, Musical und Ballett.

Manuela Schürmann – Die Landestheater NRW  
Oberstraße 95, 41460 Neuss

**Tel.:** (02131) 26 99 35 **Fax:** (02131) 2 69 94 35 **E-Mail:** buero@landestheater-nrw.de

www.landestheater-nrw.de

## Kinder- und Jugendtheater

|  |    |
|--|----|
| Kinderstück .....  | 23 |
| <b>Das Monster vom blauen Planeten</b><br><b>Cornelia Funke</b><br>für alle ab 4 Jahren<br>bis 400 Besucher, als Freilichtaufführung geeignet<br>verfügbar ab 11. Juni 2017<br><b>2.500 €</b>  |    |
| Kinderstück mit Musik .....  | 25 |
| <b>Die Schöne und das Biest</b> <b>Jeanne-Marie</b><br><b>Leprince de Beaumont</b><br>für alle ab 6 Jahren, ab 1. Klasse<br>als Freilichtaufführung geeignet<br>keine Zuschauerbegrenzung<br>verfügbar ab 22. Oktober 2017<br><b>3.200 €</b> |    |
| Klassiker .....  | 27 |
| <b>Wilhelm Tell</b> <b>Friedrich Schiller</b><br>für alle ab 13 Jahren > ab 8. Klasse<br>keine Zuschauerbegrenzung<br>verfügbar ab 15. April 2018<br><b>2.400 €</b>  |    |
| Jugendstück .....  | 29 |
| <b>Kriegerin</b> <b>Tina Müller, nach einem Film</b><br><b>von David Wnendt</b><br>für alle ab 15 Jahren > ab 10. Klasse<br>keine Zuschauerbegrenzung<br>verfügbar ab 17. Februar 2018<br><b>2.400 €</b>                                     |    |

## Klassenzimmerstücke

|  |    |
|--|----|
| Kindergartenstück .....  | 32 |
| <b>Elmar</b><br><b>Der bunt karierte Elefant</b><br><b>David McKee</b><br>für alle ab 3 Jahren<br>bis 50 Besucher<br>verfügbar ab 12. Oktober 2017<br><b>500 €</b>   |    |
| Studio-/Klassenzimmerstück .....   | 33 |
| <b>Ronny von Welt</b><br><b>Eine übertrieben wahre Geschichte nach den Lügen</b><br><b>des Baron Münchhausen</b><br><b>Thilo Reffert</b><br>für alle ab 10 Jahren > ab 5. Klasse<br>verfügbar ab 23. November 2017<br>als Studioproduktion: bis 100 Besucher<br><b>1.200 €</b><br>als Klassenzimmerproduktion: bis 2 Klassen oder<br>50 Besucher<br><b>500 €</b> |    |

## Interkultureller Schwerpunkt

|   |    |
|---|----|
| Interkulturelles Stück .....  | 17 |
| <b>Undercover</b> <b>Dschihadistin</b> <b>Anna Erelle</b><br>verfügbar ab 10. September 2016<br><b>3.800 €</b>                        |    |
| Interkulturelles Stück .....  | 36 |
| <b>Gewinnerstück des AutorInnen-</b><br><b>Wettbewerbs IN ZUKUNFT III</b><br>verfügbar ab 1. April 2017<br><b>Honorar auf Anfrage</b> |    |
| Interkulturelle Stücke .....  | 36 |
| <b>Szenische Lesungen aus IN ZUKUNFT III</b><br><b>950 €</b>  |    |

## Ansprechpartnerinnen

Britta Haverkamp  
**Tel.:** (023 05) 97 80 24  
**E-Mail:** haverkamp@westfaelisches-landestheater.de

Jasmin May  
**Tel.:** (023 05) 97 80 58  
**E-Mail:** may@westfaelisches-landestheater.de

Radka Tymann  
**Tel.:** (023 05) 97 80 14 **Fax:** (023 05) 97 80 10  
**E-Mail:** tymann@westfaelisches-landestheater.de

Westfälisches Landestheater  
Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel  
www.westfaelisches-landestheater.de

# Repertoire

## Abendtheater > Schauspiel

|   |    |
|---|----|
| Klassiker .....   | 40 |
| <b>Faust – Der Tragödie erster Teil</b><br><b>Johann Wolfgang von Goethe</b><br>im Zentralabitor<br><b>7.000 €</b>                            |    |
| Zeitgenössisches Stück .....  | 40 |
| <b>Er ist wieder da</b> <b>Timur Vermes,</b><br><b>in einer Bearbeitung für das Theater</b><br><b>von Gert Becker</b><br><b>6.500 €</b>       |    |
| Komödie .....   | 42 |
| <b>Maria, ihm schmeckt's nicht</b><br><b>Jan Weiler</b><br><b>7.200 €</b>   |    |
| Moderner Klassiker .....  | 42 |
| <b>Nora oder Ein Puppenheim</b><br><b>Henrik Ibsen</b><br><b>3.500 €</b>  |    |
| Komödie .....   | 43 |
| <b>Loriots Gesammelte Werke</b><br><b>Vicco von Bülow</b><br><b>6.500 €</b>   |    |
| Krimi .....   | 43 |
| <b>Passagier 23</b> <b>Sebastian Fitzek,</b><br><b>in einer Bearbeitung für das Theater</b><br><b>von Christian Scholze</b><br><b>6.800 €</b> |    |
| Zeitgenössisches Stück .....  | 52 |
| <b>Stones</b> <b>Tom Lycos, Stefo Nantsou</b><br><b>3.000 €</b>   |    |
| Zeitgenössisches Stück .....  | 53 |
| <b>Tigermilch</b> <b>Stefanie de Velasco</b><br><b>3.000 €</b>  |    |

## Abendtheater > Musikalische Produktionen

|  |    |
|--|----|
| Musikalische Produktion .....  | 46 |
| By Arrangement with Alan Janes<br>for Buddy Worldwide Ltd.<br>Exclusively licensed by<br>R&H Theatricals Europe GmbH<br><b>Buddy – The Buddy Holly Story</b><br><b>Written by Alan Janes</b><br>mit Live-Band<br>als Freilichtaufführung geeignet<br><b>11.200 €</b> |    |
| Musikalische Produktion .....  | 46 |
| <b>Heute Abend: Lola Blau</b><br><b>Georg Kreisler</b><br>mit Live-Musik<br><b>2.900 €</b>   |    |
| Musikalische Produktion .....  | 47 |
| <b>Liebesperlen – Die musikalische</b><br><b>Revue der 50er, 60er und 70er Jahre</b><br><b>Heinrich Huber, Jürgen Uter</b><br>mit Live-Band<br>als Freilichtaufführung geeignet<br><b>10.600 €</b>   |    |
| Special .....  | 67 |
| <b>Kulturfrühstück / Dinnertheater</b><br><b>2.100 €</b>   |    |

## Kinder- und Jugendtheater

|  |    |
|--|----|
| Musikalisches Kinderstück .....  | 50 |
| <b>Der kleine Wassermann</b> <b>Wolfgang</b><br><b>Adenberg, nach Otfried Preußler</b><br>für alle ab 4 Jahren<br>bis 400 Besucher<br><b>2.200 €</b>   |    |
| Kinderstück .....  | 50 |
| <b>Max und Moritz</b> <b>Karin Eppler,</b><br><b>nach Wilhelm Busch</b><br>für alle ab 5 Jahren<br>keine Zuschauerbegrenzung<br>als Freilichtaufführung geeignet<br><b>3.000 €</b>                               |    |
| Kinderstück .....  | 51 |
| <b>Meisterdetektiv Kalle Blomquist</b><br><b>Eberhard Möbius, nach Astrid Lindgren</b><br>für alle ab 6 Jahren > ab 1. Klasse<br>keine Zuschauerbegrenzung<br>als Freilichtaufführung geeignet<br><b>3.100 €</b> |    |
| Kinderstück .....  | 51 |
| <b>Patrick's Trick</b> <b>Kristo Šagor</b><br>für alle ab 10 Jahren > ab 5. Klasse<br>geeignet für den Kulturrucksack<br>bis 100 Besucher<br><b>1.200 €</b>  |    |
| Jugendstück .....  | 52 |
| <b>Stones</b> <b>Tom Lycos, Stefo Nantsou</b><br>für alle ab 13 Jahren > ab 8. Klasse<br>keine Zuschauerbegrenzung<br><b>1.700 €</b>   |    |
| Jugendstück zum Thema Cybermobbing .....   | 52 |
| <b>4YourEyesOnly</b> <b>Esther Rölz</b><br>für alle ab 13 Jahren > ab 8. Klasse<br>keine Zuschauerbegrenzung<br><b>2.400 €</b>   |    |
| Jugendstück .....  | 53 |
| <b>Zugekiff</b> <b>Wolfram Hänel,</b><br><b>in einer Bearbeitung für das Theater</b><br><b>von Sabrina Ullrich</b><br>für alle ab 13 Jahren > ab 8. Klasse<br>bis 400 Besucher<br><b>2.500 €</b>                 |    |
| Jugendstück .....  | 53 |
| <b>Tigermilch</b> <b>Stefanie de Velasco</b><br>für alle ab 15 Jahren > ab 10. Klasse<br>keine Zuschauerbegrenzung<br><b>2.000 €</b>   |    |

## Klassenzimmerstücke

|   |    |
|---|----|
| Studio-/Klassenzimmerstück .....  | 56 |
| <b>Seitenwechsel</b> <b>Chris Chibnall</b><br>für alle ab 15 Jahren > ab 10. Klasse<br>als Studioproduktion: bis 100 Besucher<br><b>1.200 €</b><br>als Klassenzimmerproduktion: bis 2 Klassen oder<br>50 Besucher<br><b>500 €</b>   |    |
| Studio-/Klassenzimmerstück .....  | 56 |
| <b>Der Junge mit dem längsten Schatten</b><br><b>Finegan Kruckemeyer</b><br>für alle ab 10 Jahren > ab 5. Klasse<br>geeignet für den Kulturrucksack<br>als Studioproduktion: bis 100 Besucher<br><b>1.200 €</b><br>als Klassenzimmerproduktion: bis 2 Klassen oder<br>50 Besucher<br><b>500 €</b> |    |
| Deutsch-Englisches Klassenzimmerstück .....   | 58 |
| <b>Last in London</b> <b>Wolfram Hänel,</b><br><b>in einer Bearbeitung für das Theater</b><br><b>von Sabrina Ullrich</b><br>für alle ab 10 Jahren > ab 5. Klasse<br>geeignet für den Kulturrucksack<br>bis 2 Klassen oder 50 Besucher<br><b>500 €</b>   |    |
| Kindergartenstück .....   | 58 |
| <b>Vom kleinen Maulwurf, der wissen</b><br><b>wollte, wer ihm auf den Kopf gemacht</b><br><b>hat</b> <b>nach Werner Holzwarth</b><br>für alle ab 3 Jahren<br>bis 50 Besucher<br><b>450 €</b>  |    |

## Interkultureller Schwerpunkt

|  |    |
|--|----|
| Interkulturelles Studio-/Klassenzimmerstück .....  | 37 |
| <b>Malala</b> <b>Flo Staffelmayer</b><br>für alle ab 8 Jahren > ab 3. Klasse<br>als Studioproduktion: bis 100 Besucher<br><b>1.000 €</b><br>als Klassenzimmerproduktion: bis 2 Klassen oder<br>50 Besucher<br><b>450 €</b> |    |
| Interkulturelles Stück .....   | 37 |
| <b>Schmerzhafte Heimat</b> <b>Semiya Simsek,</b><br><b>Peter Schwarz, in einer Bearbeitung für</b><br><b>das Theater von Christian Scholze</b><br><b>4.200 €</b>   |    |

## Impressum

### Herausgeber

Westfälisches Landestheater e. V.

### Geschäftsführender Direktor

Günter Wohlfarth

### Intendant

Ralf Ebeling

### Kontakt

Europaplatz 10,  
44575 Castrop-Rauxel

**Tel.:** (0 23 05) 97 80 - 0

**Fax:** (0 23 05) 97 80 - 10

**E-Mail:** [info@westfaelisches-landestheater.de](mailto:info@westfaelisches-landestheater.de)

[www.westfaelisches-landestheater.de](http://www.westfaelisches-landestheater.de)

### Ticket-Hotline

**Tel.:** (0 23 05) 97 80 - 20

### Redaktion

Dramaturgie, Marketing, Öffentlichkeitsarbeit  
und Theaterpädagogik

### Schlussredaktion

Christian Scholze

### Foto

Volker Beushausen, Castrop-Rauxel

[www.beushausenbild.de](http://www.beushausenbild.de)

### Gestaltung

Timo Hummel, Berlin

[www.hummel-gestaltung.de](http://www.hummel-gestaltung.de)

### Druck

H. Buschhausen GmbH, Herten

**THEATER**

Westfälisches Landestheater

Westfälisches Landestheater · Europaplatz 10 · 44575 Castrop-Rauxel · [www.westfaelisches-landestheater.de](http://www.westfaelisches-landestheater.de)