

Good Morning, Boys and Girls

Juli Zeh

Jugendstück ab 14 Jahren, 9. Klasse



Premiere:

14.04.2019

WLT-

Studio,

Castrop-

Rauxel

Foto: Volker

Beushausen

Pressestimmen:

„Mit „Good Morning, Boys and Girls“ widmete sich der Theaterabend des Kulturkreises Amokläufen der Vergangenheit – das war ernst und komplex. [...]

Die Auseinandersetzung mit der Thematik ist in „Good Morning, Boys and Girls“ vielschichtig. Sie konzentriert sich nicht nur auf den Täter und seine Probleme selber, sondern auch auf die gesellschaftlichen Bedingungen, die Amokläufe forcieren.

In einem Interview in der Rheinischen Post/Bergische Morgenpost im April 2010 sagte Juli Zeh, „man muss die Gesellschaft mit in den Blick nehmen“ – und das ist in der Interpretation des Westfälischen Landestheaters gelungen. [...].“

RP-Online.de, Flora Treiber

„Die dramaturgische Dichte des 90-minütigen, pausenlosen Stücks ist enorm, das sprachliche Niveau angepasst an das potenzielle Publikum. Ein sehenswertes Stück Jugendtheater, das allerdings einer Menge Vor- und Nachbereitung bedarf.“

Come-on.de, Jutta Rudewig

„[...] Das intensive Spiel der Akteure, das sich direkt an das jugendliche Publikum wandte, fesselte die Zuschauer entsprechend und rief deutliche Reaktionen zwischen Lachen und Entsetzen hervor. Eine Vorstellung, die lange noch nachdenklich macht.“

RP-Online, Antje Thimm

„Ein vielschichtiges, komplexes Drama für Jugendliche ab 14 Jahren, das zu guten Teilen im Kopfkino des jungen Jens stattfindet, den Adrian Kraege mit einer starken Portion Wut und Weltekel spielt. [...] Jens ist eine tickende Bombe, eindringlich bricht das Stück seine Gefühlswelt auf. Ja, er ist ein Außenseiter, der Ballerspiele mag, aber da ist noch mehr. Regisseur Ralf Ebeling vertraut mit Recht auf Juli Zehs klugen Text, der im Wechselchor gesprochen wird und in seinen Facetten ein Gesamtbild ergibt. [...] Eine Inszenierung von dramaturgischer Dichte und großer Intensität, auch sprachlich nah am Leben. Sehenswert.“

Ruhr Nachrichten / WAZ (Kultur), Kai-Uwe Brinkmann