

Stückinformation

Variable Programme für „Kulturfrühstück“- oder „Dinnertheater“-Veranstaltungen von und mit Tankred Schleinschock und Gästen

Bereits seit einigen Jahren präsentiert das Westfälische Landestheater das „WLT-Kulturfrühstück“ und „WLT-Dinnertheater“, maßgeschneidert auf die Themenwünsche der Veranstalter, wie beispielsweise „Tausend Takte Musik“, „Hits der 50er, 60er und 70er“, „Frühstück mit Sokrates“, „Aber bitte mit Soße“, „Fussballfieber“, „Märchen“ sowie verschiedene Weihnachtsprogramme.

Anregend für alle fünf Sinne lockt zum Brunch ein reichhaltiges kulinarisches Büfett mit duftendem Kaffee und köstlichen Speisen, das von literarisch-musikalischem Kabarett als Aperitif wie auch als Digestif umrahmt wird. Die Programme stehen unter einem vereinbarten Thema und präsentieren in gelesenen Texten, kleinen Szenen, Gedichten und viel Musik abwechslungsreich und frech Nachdenkliches wie Heiteres, Bissiges und Poetisches, Tief- oder Blödsinniges. Wir passen uns dabei örtlichen Gegebenheiten an, spielen auch auf kleinstem Raum. Wir brauchen ein wenig Platz für die Künstler und für ein Klavier, von dem aus Tankred Schleinschock, Musikalischer Leiter und Regisseur am WLT, durch das Programm führt. Die Künstler sind somit zum Anfassen nah und sorgen damit und mit ihrem Vortrag für eine intime Atmosphäre. Natürlich - selbstverständlich bei geänderter Speisefolge - kann aus dem Kulturfrühstück auch ein abendliches Kultur-Dinner bei Kerzenlicht werden.

Ihr Wunsch wird zu Ihrem Programm: Sie haben ein Thema? Sie möchten Ihre Lieblingssongs hören? Kein Problem, Tankred Schleinschock nimmt Ihre Wünsche gern entgegen und stellt das Programm passgenau für Ihre Veranstaltung zusammen. Bitte sprechen Sie uns an.

Hier ein Auszug aus unserem Angebot:

ALLES WIRD KNUT

Geschichten aus dem menschlichen Zoo. Lieder, Fabeln, Geschichten und kleine Szenen zum Verhältnis von Mensch und Tier.

FRÜHSTÜCK MIT SOKRATES oder ZU GAST BEI SOKRATES

Ein heiterer sowie nachdenklicher Streifzug durch die Geschichte des menschlichen Denkens. Auch für philosophische Laien bestens geeignet. Anekdoten, Szenen, Geschichten und viel Musik ergeben ein buntes Programm, das sich frühstückstauglich unter folgenden Satz zusammenfassen lässt: „Ich esse, also bin ich“.

ABER BITTE MIT SOSSE

Anregend für alle fünf Sinne lockt zum Brunch ein reichhaltiges kulinarisches Büfett mit duftendem Kaffee und köstlichen Speisen, das von literarisch-musikalischem Kabarett als Aperitif wie auch als Digestif umrahmt wird. Das Programm präsentiert in gelesenen Texten, kleinen Szenen, Gedichten und viel Musik abwechslungsreich und frech Nachdenkliches wie Heiteres, Bissiges und Poetisches, Tief- oder Blödsinniges. Gespielt wird klassisch vor einem schwarzen Aushang auf einer kleinen Brettlbühne. Daneben ein Klavier, von dem aus Tankred Schleinschock, Musikalischer Leiter und Regisseur am WLT, durch das Programm führt. Die Schauspieler sind zum Anfassen nah und es entsteht ein direkter Kontakt zum Publikum.

ALLES THEATER

Die Bühne als Spiegel der Welt. Anekdoten, aber auch längere Geschichten, u.a. von Mario Adorf und David Sedaris sowie Lieder von Georg Kreisler u.a. ergeben ein hintergründig musikalisch-literarisches Programm über die Bretter, die die Welt bedeuten.

EUROPA

Eine Reise durch Europa in Texten und Liedern, in denen die jeweiligen Partnerstädte besonders bedacht werden können.

JAZZIGE WEIHNACHT / WEIHNACHTLICH KLINGT ES IN ALLER WELT

Eine weihnachtliche Nummernshow mit kabarettistischem Witz, pointierter Satire und wunderschönen Festtagsliedern aus Italien, den USA, England, Österreich, Südamerika und Deutschland.

TAUSEND TAKTE MUSICAL

Das kleinkünstlerische Musical-Programm präsentiert bekannte Titel und witzige Melodien u.a. aus „Westside Story“, „Hair“, „Fame“, „Cabaret“ und „Tanz der Vampire“. Umrahmt werden die Songs nicht nur mit Klavierklängen, sondern auch mit Halbplaybacks. „Gesang live, Musik vom Band – dann klingen die dargebotenen Arrangements einfach satter“, sagt Tankred Schleinschock dazu.

FUSSBALLFIEBER

Kabarettistisch-musikalisches Programm über die wichtigste Nebensache der Welt. Die genaue Kenntnis der Abseitsregel ist keine Bedingung, um dieses bunte Programm genießen zu können. Stilblüten und Meisterleistungen, sentimentale und heitere Erinnerungen an Spiele, die unvergesslich bestimmte Tage unseres Lebens markierten, traurig-schöne Geschichte wie „Der Spatz“ von Ugo Riccarelli über den Wunderstürmer Garrincha und natürlich jede Menge Lieder ergeben zweimal 45 Minuten höchste Spannung und beste Unterhaltung (Verlängerung möglich. Aber kein Elfmeterschießen!), denn: „You never walk alone!“

MIT MUSIK UM DIE WELT

Eine nicht immer ernste Reise um die Welt in Liedern, Kabarettsongs und kurzen Texten.

Weitere Informationen

Hannah Jesiek

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Westfälisches Landestheater e.V.

Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel

Fon: 0 23 05 / 97 80 25 – Fax: 0 23 05 / 97 80 10

Mail: jesiek@westfaelisches-landestheater.de

Internet: www.westfaelisches-landestheater.de