

## Lügen haben junge Beine

Komödie

von Ray Cooney



Foto: Volker Beushausen

### Pressestimmen:

"Die Sitcom-Farce lebt von Tempo, Timing und all den Bären, die John Frauen und Kindern aufbindet. Die Studiobühne wird zum Heim beider Familien, so kann parallel gespielt werden. Leute werden weggeschlossen, John taucht unter Handtüchern ab. Stanley improvisiert am Telefon, eine Lüge jagt die nächste. Das Ensemble dreht schön an der Gaga-Schraube. [...] ein Vergnügen.

*Ruhr-Nachrichten, Kai-Uwe Brinkmann*

„Einhundert pausenlose Minuten völlig überdrehter Lachmuskel-Anspannung erwarten die nach der langen Pandemie-Pause unterhaltungsdurstigen Zuschauer, die das Vorläufer-Stück nicht gesehen haben müssen. Eher im Gegenteil: Wer "Taxi Taxi" nicht kennt, hat (noch) mehr von dieser erneut rasanten Szene gesetzten singulären Anhäufung absurdester Situationskomik, welche in eine wunderbare und, soviel darf verraten werden, familientaugliche Pointe mündet.“

*Halloherne.de, Pitt Herrmann*

"[...] kunstvoll arrangierte[s] und beherzt ausgeführte[s] Chaos. Mario Thomanek hetzt als Bigamist immer wieder auf die Bühne und wieder ab. Samira Hempel spielt die Mary wunderbar resolut als Powerfrau, Franziska Ferrari liefert als Barbara den Kontrast als sensible Männerversteherin. Simone Schuster nimmt man die pubertierende Vicky locker ab. Tobias Schwieger ist als Gavin eine Schwiegersohnkandidat mit Motorradhelm. Guido Thurk sorgt als verwirrter Dad zusätzlich für Unordnung. Im Zentrum freilich steht Mike Kühne, der sich als Stanley herrlich albern von Lüge zu Lüge durchimprovisiert. Großer Beifall.“

*Westfälischer Anzeiger, Ralf Stiftel*