

Stückinformation

Buch von Joe Masteroff. Nach dem Stück „Ich bin eine Kamera“ von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood.

Gesangstexte von Fred Ebb. Musik von John Kander.

Deutsch von Robert Gilbert. In der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker

Cabaret

Musikalische Produktion

PREMIERE: 14. Juni 2024, Parkbad Süd Castrop-Rauxel

Berlin um 1930, die Stadt vibriert, die Lebenslust kennt keine Grenzen, in den legendären Clubs wird getanzt bis die Sohlen rauchen, die Freizügigkeit pulsiert von Höhepunkt zu Höhepunkt. So auch im Kit-Kat-Club, wo sich Abend für Abend die Gäste von der mitreißenden Musik und der fantastischen Sängerin Sally Bowles die Alltagsorgen vertreiben lassen. Ihr verfällt der amerikanische Schriftsteller Cliff Bradshaw, der auf der Suche nach Inspiration staunend einem neuen Lebenssinn zu finden glaubt.

Es ist ein Tanz auf dem Pulverfass. Der Horizont ist bereits voll dunkler Wolken, die Lebensfreude erstickt, der aufkommende Nationalsozialismus zerstört die Hoffnung einer ganzen Generation. Während Sally Bowles noch voller Inbrunst „Das ganze Leben ist ein Cabaret“ singt, breitet sich der Faschismus aus und vernichtet, was sich ihm in den Weg stellt.

„Cabaret“ ist das Stück unserer Zeit, landauf landab feiert das Musical Triumphe, bewegt und verstört das Publikum, das immer wieder mit der enormen Aktualität des Stoffes und der Geschichte konfrontiert wird.

Besetzung

Conférencier	Léon van Leeuwenberg
Sally Bowles	Sabrina Pankrath
Clifford Bradshaw	Tobias Schwieger
Ernst Ludwig	Mike Kühne
Fräulein Kost	Léon van Leeuwenberg
Fräulein Schneider	Gabriele Brüning
Herr Schultz	Tankred Schleinschock
Zwei Ladies/ Telefongirls	Lesley-Ann Eisenhardt
	Ariki Orbán
	Mario Thomanek
Matrosen	Lesley-Ann Eisenhardt
	Marvin Moers
	Ariki Orbán
	Mario Thomanek
Zollbeamter	Léon van Leeuwenberg

Lippe-Saiten-Orchester:

Trompete
Flöte, Altsaxophon, Klarinette
Posaune
Bass
Schlagzeug
Gitarre, Banjo
Keyboards

Guido Wellers
Klaus Dapper
Matthias Fleige
Jörn Dodt
Marco Bussi
Claus Michael Siodmok
Tankred Schleinschock

Inszenierung
Bühne
Kostüme
Choreografie
Dramaturgie
Regieassistenz / Abendspielleitung
Bühnentechnik
Licht
Ton
Maske
Requisite
Garderobe

Markus Kopf
Manfred Kaderk
Maud Herrlein
Melanie López López
Tankred Schleinschock
Marvin Moers
Fabian Jaeger
Thomas Leenen
Jan Döppe / Lukas Rohmoser
Mia Kolen
Daniela Schacht
Nicole Girelli

Weitere Informationen:

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Westfälisches Landestheater e.V.
Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel

Sabrina Dubray

Mail: dubray@westfaelisches-landestheater.de

Nadja Juskowiak

Mail: juskowiak@westfaelisches-landestheater.de

Fon: 02305-97 80 25 Fax: 02305-97 80 10

Internet: www.westfaelisches-landestheater.de