

Stückinformation

Vermisst! Was geschah mit Agatha Christie? (The Missing Days Of Agatha Christie)

Paul Graham Brown, Buch und deutsche Fassung von James Edward Lyons

Krimi-Musical

PREMIERE: 11.06.2027

Es ist einer der spektakulärsten Kriminalfälle der Literaturgeschichte – und die Hauptfigur ist die „Queen of Crime“ selbst. Am 3. Dezember 1926 verschwindet Agatha Christie spurlos. Während hunderte Freiwillige und Kollegen wie Sir Arthur Conan Doyle ganz England absuchen, deutet ihr verlassener Wagen auf eine Tragödie hin. Doch elf Tage später taucht sie wohlbehalten in einem Luxushotel auf, registriert unter dem Namen der Geliebten ihres untreuen Ehemannes. Über dieses Rätsel – ob Nervenzusammenbruch oder genialer Racheplan – schwieg sie bis zu ihrem Tod. In diesem packenden Schauspiel verschmelzen Fakt und Fiktion zu einem Fest für die Sinne, bei dem Krimi auf Live-Musik trifft. Die atmosphärische Zeitreise lässt die Grenzen zwischen der Schöpferin und ihren Werken verschwimmen. Die Musik von Paul Graham Brown bildet dabei das pulsierende Herzstück der Inszenierung und macht diesen Abend zu einer unverzichtbaren, sinnlichen Spurensuche.

James Edward Lyons (Buch): Der US-Amerikaner ist eine feste Größe in der Theaterlandschaft und bekannt für seine präzisen biografischen Musikabende (u. a. über Édith Piaf und Janis Joplin). **Paul Graham Brown (Musik):** Einer der produktivsten Musical-Komponisten im deutschsprachigen Raum, bekannt durch Erfolge wie „Bonnie und Clyde“ oder „King Kong“.

Weitere Informationen:

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Westfälisches Landestheater e.V.

Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel

www.westfaelisches-landestheater.de

Sabrina Dubray

Mail: dubray@westfaelisches-landestheater.de

Fon: 02305-97 80 -25

Nadja Juskowiak

Mail: juskowiak@westfaelisches-landestheater.de

Fon: 02305-97 80 13