

Westfälisches Landestheater

Honorare



**Spielzeit
2025.2026**

Neue Produktionen

Abendtheater > Schauspiel

Krimi	6
Am Ende des Schweigens nach Charlotte Link, von Karin Eppler verfügbar ab 13. Dezember 2025 8.100 €	
Komödie	8
Harold und Maude Colin Higgins verfügbar ab 14. Februar 2026 7.200 €	
Klassiker	10
Der zerbrochne Krug Heinrich von Kleist im Zentralabitur NRW 2026 verfügbar ab 18. Oktober 2025 6.700 €	
Zeitgenössisches Stück	12
Prima Facie Suzie Miller verfügbar ab 11. Juli 2025 3.300 €	
Komödie	14
Der Theatermacher Thomas Bernhard verfügbar ab 12. April 2026 6.200 €	

Buchungen und Honorare

Die Honorare verstehen sich zuzüglich Tantieme, der gesetzlichen Mehrwertsteuer, GEMA / GVL, der vorgeschriebenen Altersversorgungsabgabe (AVA), gegebenenfalls der Materialleihgebühr und dem KSA-Anteil der Verlage.

Bei Vorstellungen in größerer Entfernung oder außerhalb Nordrhein-Westfalens erhöhen sich die Honorare um den zusätzlichen Aufwand (Fahrtkosten, evtl. Übernachtungen und Diäten). WLT-Mitglieder erhalten einen Rabatt.

Für WLT-Mitglieder sind die Kosten für anfallende theaterpädagogische Betreuung bereits im Preis enthalten.

Bitte beachten Sie, dass wir für Vorstellungen an Oster- und Weihnachtsfeiertagen sowie Silvester Sonderhonorare berechnen.

Nutzen Sie die Vorteile der vier Landestheater!

Wenn Sie mindestens vier Stücke der Landestheater NRW in einer Spielzeit buchen, erhalten Sie innerhalb NRWs vom Westfälischen Landestheater 10% Rabatt pro Stück ab der Spielzeit 25.26, max. 900 Euro. Für das Detmolder Musiktheater sind es ab der Spielzeit 25.26 max. 650 Euro. Eine Kombination mit anderen Rabatten ist leider nicht möglich.

Die Landestheater NRW

Victoria Waldhausen (Leiterin), Annika Jembrancik (Mitarbeiterin)
Oberstraße 95, 41460 Neuss

Tel: (02131) 26 99 – 35 / –19

E-Mail: buero@landestheater-nrw.de

www.landestheater-nrw.de

Ansprechpartnerinnen

Britta Haverkamp

Tel: (02305) 97 80 – 24

E-Mail: haverkamp@westfaelisches-landestheater.de

Jasmin May

Tel: (02305) 97 80 – 58

E-Mail: may@westfaelisches-landestheater.de

Westfälisches Landestheater, Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel

www.westfaelisches-landestheater.de

Abendtheater > Musikalische Produktion

Musikalische Produktion	16
Respect! Die Würde des Menschen ist unantastbar. Eine Rockshow Tankred Schleinschock mit Live-Band als Freilichtaufführung geeignet verfügbar ab 13. Juni 2025 12.200 €	

Kinder- und Jugendtheater

Kinderstück	18
Lotta kann fast alles Astrid Lindgren für alle ab 4 Jahren > bis 400 Besucher*innen als Freilichtaufführung geeignet verfügbar ab 15. Juni 2025 3.300 €	
Kinderstück mit Musik	20
Robin Hood für alle ab 6 Jahren, ab 1. Klasse als Freilichtaufführung geeignet verfügbar ab 26. Oktober 2025 3.900 €	
Kinderstück	22
Herkules für alle ab 10 Jahren, ab 5. Klasse verfügbar ab 19. April 2026 3.100 €	
Jugendstück	24
Mats & Milad oder: Nachrichten vom Arsch der Welt nach Eva Rottmann für alle ab 14 Jahren, ab 9. Klasse verfügbar ab 22. Februar 2026 2.900 €	
Jugendstück	28
Bekenntnisse des Hochstaplers Felix Krull nach Thomas Mann für alle ab 15 Jahren, ab 10. Klasse verfügbar ab 5. Februar 2026 als Studioproduktion: bis 100 Besucher*innen 1.500 € als Klassenzimmerproduktion: bis 2 Klassen oder 60 Besucher*innen 550 €	
Kindergartenstück	30
Der kleine Häwelmann nach Theodor Storm für alle ab 3 Jahren, bis 50 Besucher*innen verfügbar ab 30. Januar 2025 550 €	
Lyriklesung und Schreibworkshop	32
Was willst du, Welt? Lina Aftah ab 12 Jahren, ab 7. Klasse bis Q2 verfügbar ab 31. Oktober 2024 als Studiovorstellung: bis 200 Besucher*innen 1.800 € als Klassenzimmerstück: bis 2 Klassen oder 60 Besucher*innen 700 €	

Repertoire

Abendtheater > Schauspiel

Krimi	36
Arsène Lupin – Der Gentleman-Gauner nach Maurice Leblanc, von Felix Sommer 8.100 €	
Komödie	36
Pension Schölller Wilhelm Jacoby und Carl Laufs 7.100 €	
Komödie	37
Sommerfest von Frank Goosen, Bühnenfassung von Martin Schulze 8.000 €	
Zeitgenössisches Stück	37
Fettes Schwein Neil LaBute 4.400 €	
Moderner Klassiker	40
Der Vorleser von Bernhard Schlink, Bühnenfassung von Mirjam Neidhart 7.400 €	
Komödie	40
Außer Kontrolle Ray Cooney 6.900 €	
Zeitgenössisches Stück	41
Man muss für Werte eintreten. Der Mord an Walter Lübcke Christian Scholze 5.100 €	

Abendtheater > Musikalische Produktionen

Musikalische Produktion	44
Cabaret Buch von Joe Masteroff, nach dem Stück »Ich bin eine Kamera« von John van Druten und Erzählungen von Christopher Isherwood, Gesangstexte von Fred Ebb, Musik von John Kander, Deutsch von Robert Gilbert, in der reduzierten Orchesterfassung von Chris Walker mit Live-Band als Freilichtaufführung geeignet 12.600 €	
Musikalische Produktion	45
As Time Goes By Tankred Schleinschock mit Live-Band als Freilichtaufführung geeignet 5.100 €	
Special	63
Extratitel Tankred Schleinschock 2.800 €	

Kinder- und Jugendtheater

Kinderstück mit Musik	48
Panda-Pand nach Saša Stanišić, von Sabrina Klase für alle ab 4 Jahren > bis 400 Besucher*innen 3.200 €	
Kinderstück	48
Alice im Wunderland nach Lewis Carroll, von Karin Eppler für alle ab 6 Jahren, ab 1. Klasse als Freilichtaufführung geeignet 3.800 €	
Kinderstück	49
Die drei ??? Kids »Der singende Geist« von Ulf Blanck und Boris Pfeiffer für alle ab 6 Jahren, ab 1. Klasse als Freilichtaufführung geeignet 3.800 €	
Kinderstück	49
Kapitän NEMO – 20.000 Meilen unter dem Meer nach Jules Verne, von Karin Eppler für alle ab 10 Jahren, ab 5. Klasse 3.100 €	
Zeitgenössisches Stück	52
Wildbestand oder Von einer, die auszog, eine Zukunft zu finden Esther Becker für alle ab 10 Jahren, ab 5. Klasse 3.000 €	
Jugendstück	52
Frankensteins Monster nach Mary Shelley, von Rasmus Lindberg, Deutsch von Kristoffer Keudel, Musik von Martin Sundbom für alle ab 14 Jahren, ab 9. Klasse 2.900 €	

Kindergartenstück	53
Wind spiel Stückentwicklung von Pia Dora Böhme für alle ab 3 Jahren bis 50 Besucher*innen 550 €	
Klassenzimmerstück	53
Courage Stückentwicklung für alle ab 8 Jahren, ab 3. Klasse als Studioproduktion: bis 100 Besucher*innen 1.500 € als Klassenzimmerproduktion: bis 2 Klassen oder 60 Besucher*innen 550 €	
Klassenzimmerstück	54
Das Mädchen Wadja (The Green Bicycle) Roman von Haifaa Al Mansour, Deutsch von Catrin Frischer, Bühnenbearbeitung von Sibel Polat für alle ab 10 Jahren, ab 5. Klasse als Studioproduktion: bis 100 Besucher*innen 1.500 € als Klassenzimmerproduktion: bis 2 Klassen oder 60 Besucher*innen 550 €	
Klassenzimmerstück	54
Die Wanze Paul Shipton, nach dem gleichnamigen Buch, Bühnenbearbeitung von Karin Eppler, Daniela Merz und Gerd Ritter, in der Übersetzung von Andreas Steinhöfel für alle ab 10 Jahren, ab 5. Klasse als Studioproduktion: bis 100 Besucher*innen 1.500 € als Klassenzimmerproduktion: bis 2 Klassen oder 60 Besucher*innen 550 €	

Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



LWL
Für die Menschen,
Für Westfalen-Lippe.

Sparkasse Vest Recklinghausen

Die deutsche Theater- und Sinfonieorchestrierer-Gesellschaft wurde 2018 in die Westfälische Kulturstiftung des LWL e.V. integriert.

Immaterielles Kulturerbe
www.unesco.org

WDR 3

Fremde THEATER

Castrop Rauxel

Sparkassenstiftung Castrop-Rauxel

Westfälisches Landestheater

Ebert | Beyer | Grudzinski
Partnerschaft | Zusammenarbeit | Verantwortliche

kulturPARTNERnrw.e.v.

Impressum

Herausgeber

Westfälisches Landestheater e. V.

Geschäftsführender Direktor

Günter Wohlfarth

Intendant

Ralf Ebeling

Kontakt

Europaplatz 10,
44575 Castrop-Rauxel

Tel: (0 23 05) 97 80-0

Fax: (0 23 05) 97 80-10

E-Mail: info@westfaelisches-landestheater.de

www.westfaelisches-landestheater.de



Kartenverkauf

Tel: (0 23 05) 97 80 - 20

Redaktion

Dramaturgie, Öffentlichkeitsarbeit
und Theaterpädagogik

Schlussredaktion

Christian Scholze

Fotos & Collagen

Volker Beushausen, Castrop-Rauxel
www.beushausenbild.de

Gestaltung

Timo Hummel, Berlin
www.hummel-gestaltung.de

Druck

Blömeke Druck SRS GmbH

THEATER

Westfälisches Landestheater

Westfälisches Landestheater · Europaplatz 10 · 44575 Castrop-Rauxel · www.westfaelisches-landestheater.de