

Nathan der Weise

von Gotthold Ephraim Lessing

Klassiker



Premiere:
08.04.2018
Stadthalle
Castrop-
Rauxel

Foto: Volker
Beushausen

Pressestimmen:

„An Nathans Humanismus will Regisseur Markus Kopf erinnern, die Dringlichkeit ergibt sich aus der Lage in Syrien und im Nahen Osten. In Kopfs Inszenierung tobt ein unsichtbarer Krieg über den Köpfen der Figuren. [...] das Ideendrama von 1779 hat eine zeitlose Botschaft, die ihm vor den Kriegen von heute die Existenzberechtigung sichert. [...] [man kann] mit Schauspielern und Inszenierung absolut zufrieden sein. Viel Beifall.“

Ruhr Nachrichten, Kai-Uwe Brinkmann

„Die Sprache des Dichters, der das Ensemble jederzeit gerecht wird, ist unverfälscht [...]. Die Kraft des originalen Wortes hält auch in einem veränderten Kontext Bestand. [...] Wenn Saladin Nathan die Erklärung abverlangt, welche der drei Religionen denn nun die Richtige sei, [...], dann wird diese auch deshalb zum Höhepunkt, weil Kühne als ethisch denkender Sultan ein ebenbürtiger Partner für den überragenden Guido Thurk ist.“

WAZ, Wolfgang Platzeck