

Beat-Club - Die Musik einer Generation

Tankred Schleinschock
Musikalische Produktion



Premiere:
9. Juni 2017,
Parkbad
Süd,
Castrop-
Rauxel

Foto:
Volker
Beushausen

Pressestimmen:

"Das WLT verfügt über erstaunliche Rock- und Pop-Talente in den Reihen seiner Schauspieler mit guten Stimmen und [...] glänzenden Fähigkeiten an der Solo-Gitarre."

Ruhr Nachrichten, Karsten Mark

„I can't get no satisfaction? Kann niemand behaupten, der dabei gewesen ist. „Beat-Club“ erweist sich als ein würdiger Nachfolger früherer musikalischer WLT-Produktionen [...].“

Herner Sonntagsnachrichten, Pitt Herrmann

„Einmal mehr beweist der musikalische Leiter Tankred Schleinschock sein Können, hat er die jeweils passenden Interpreten für die verschiedenen Songs ausgewählt. Darunter [...] Maximilian von Ullardt als Alice Cooper, der nicht nur an der E-Gitarre überzeugende Patrick Sühl oder die beiden weiblichen Ensemble-Stars Samira Hempel und Franziska Ferrari: sie haben alle sichtlich Spaß an dem, was sie tun, noch dazu hervorragende Stimmen.“

Presseservice der Stadt Hamm

„Standing Ovations standen am Ende der zweieinhalbstündigen Vorstellung: Die angegraute Generation „Wild“ spendete tosenden Beifall für die großartige Leistung des Ensembles und des Lippe-Saiten-Orchesters unter der Leitung von Autor und Regisseur Tankred Schleinschock.“

Sulinger Kreiszeitung, M. Kurth-Schumacher

„Bei so vielen, blitzsauber vom virtuos-eingespielten Lippe-Saiten-Orchester vorgetragenen Covern der Rock- und Pop-Klassiker, bedurfte es nur weniger gesprochener Worte [...]. Erstaunlich [...], wie die singenden Darsteller – allen voran ein glänzender Patrick Sühl mit Gänsehaut produzierender Rock-Röhre – den Aufbruch in ein Zeitalter echter, handgemachter musikalischer Emotionen wiedererlebbar machten.“

Salzgitter Zeitung, Stefan Lohmann

„Der im Apollo-Theater bestens bekannte Tankred Schleinschock hat ein Ensemble aus brillanten Instrumentalisten und großartigen Sängern zusammengestellt. Er selbst an den Tasten und die Kollegen seines Lippe-Saiten-Orchesters spielen die unterschiedlichsten Klangfärbungen der Gruppen so authentisch, dass man meint, die Originale ständen auf der Bühne.“

Siegener Rundschau, Wolfgang Leipold

"Die Band unter Leitung von Tankred Schleinschock leistete in der gut zweieinhalbstündigen Show Außergewöhnliches, paßte Sound und Gefühl mitreißend den Originalen an – und wurde vom spielfreudigen Ensemble des Westfälischen Landestheaters perfekt unterstützt."

musenblaetter.de, Frank Becker