

# Beat-Club - Die Musik einer Generation

Tankred Schleinschock  
Musikalische Produktion



**Premiere:**  
9. Juni 2017,  
Parkbad  
Süd,  
Castrop-  
Rauxel

**Foto:**  
Volker  
Beushausen

## Pressestimmen:

"Das WLT verfügt über erstaunliche Rock- und Pop-Talente in den Reihen seiner Schauspieler mit guten Stimmen und [...] glänzenden Fähigkeiten an der Solo-Gitarre."  
*Ruhr Nachrichten, Karsten Mark*

„I can't get no satisfaction? Kann niemand behaupten, der dabei gewesen ist. „Beat-Club“ erweist sich als ein würdiger Nachfolger früherer musikalischer WLT-Produktionen [...].“  
*Herner Sonntagsnachrichten, Pitt Herrmann*

„Einmal mehr beweist der musikalische Leiter Tankred Schleinschock sein Können, hat er die jeweils passenden Interpreten für die verschiedenen Songs ausgewählt. Darunter [...] Maximilian von Ullardt als Alice Cooper, der nicht nur an der E-Gitarre überzeugende Patrick Sühl oder die beiden weiblichen Ensemble-Stars Samira Hempel und Franziska Ferrari: sie haben alle sichtlich Spaß an dem, was sie tun, noch dazu hervorragende Stimmen.“  
*Presseservice der Stadt Hamm*

„Standing Ovations standen am Ende der zweieinhalbstündigen Vorstellung: Die angegraute Generation „Wild“ spendete tosenden Beifall für die großartige Leistung des Ensembles und des Lippe-Saiten-Orchesters unter der Leitung von Autor und Regisseur Tankred Schleinschock.“

*Sulziger Kreiszeitung, M. Kurth-Schumacher*

„Bei so vielen, blitzsauber vom virtuos-eingespielten Lippe-Saiten-Orchester vorgetragenen Covern der Rock- und Pop-Klassiker, bedurfte es nur weniger gesprochener Worte [...]. Erstaunlich [...], wie die singenden Darsteller – allen voran ein glänzender Patrick Sühl mit Gänsehaut produzierender Rock-Röhre – den Aufbruch in ein Zeitalter echter, handgemachter musikalischer Emotionen wiedererlebbar machten.“

*Salzgitter Zeitung, Stefan Lohmann*

„Der im Apollo-Theater bestens bekannte Tankred Schleinschock hat ein Ensemble aus brillanten Instrumentalisten und großartigen Sängern zusammengestellt. Er selbst an den Tasten und die Kollegen seines Lippe-Saiten-Orchesters spielen die unterschiedlichsten Klangfärbungen der Gruppen so authentisch, dass man meint, die Originale ständen auf der Bühne.“

*Siegener Rundschau, Wolfgang Leipold*

„Die Band unter Leitung von Tankred Schleinschock leistete in der gut zweieinhalbstündigen Show Außergewöhnliches, paßte Sound und Gefühl mitreißend den Originalen an – und wurde vom spielfreudigen Ensemble des Westfälischen Landestheaters perfekt unterstützt.“  
*musenblaetter.de, Frank Becker*