

Stückinformation

Die Verwandlung

Franz Kafka

PREMIERE: 29.03.2014, Castrop-Rauxel WLT-Studio

Als Gregor Samsa eines Morgens aus unruhigen Träumen erwachte, fand er sich in seinem Bett zu einem ungeheuren Ungeziefer verwandelt.

Er kann sich nicht rühren, sein Bett nicht verlassen, auf unerklärliche Weise ist er zu einem Monster geworden. Oder ist das sein wahres Ich? Oder ist das, wie er sich selber sieht? Seine Bewegungsunfähigkeit zwingt ihn, sein Dasein zu reflektieren: Sein Beruf als Handelsvertreter, der ihn auffrisst, seine Familie, deren Ernährer er ist, sein Leben, das nur aus Abhängigkeitsverhältnissen besteht.

Doch viel Zeit bleibt ihm nicht, denn sein Vorgesetzter erscheint, um zu sehen, warum er nicht zur Arbeit erschienen ist. Als seine Eltern und seine Schwester ihn sehen, reagieren sie mit Entsetzen und Abscheu, sie sperren ihn in sein Zimmer, schließen ihn weg.

Und das ist erst der Anfang.

„Die Verwandlung“ ist eines der literarischen Schlüsselwerke des 20. Jahrhunderts. Die 1912 entstandene Erzählung ist nicht nur für das Gesamtwerk Kafkas von entscheidender Bedeutung, aufgrund der zahlreichen Interpretationsmöglichkeiten funktioniert es als Metapher für die Selbstwahrnehmung des Menschen in der westeuropäischen Zivilisation bis heute.

Ein grandioser Text, der gerade auf der Bühne enorme Räume für Erkenntnisse und Einsichten bietet. Die Verbildlichung, mögliche Perspektivwechsel und die Verkörperung der Protagonisten lassen die Relevanz des Werkes für die heutige Zeit mehr als deutlich werden.

Franz Kafka ist einer der wichtigsten Künstler des 20. Jahrhunderts. Er wird 1883 in Prag geboren und wächst dort auf. 1906 promoviert er in Jura, widmet sich aber schon in dieser Zeit der Schriftstellerei und veröffentlicht erste Werke. Zu seinen wichtigsten Werken gehören »der prozeß« (1915, erschienen 1925), »das schloss« (1922, erschienen 1926), »ein bericht für eine akademie« (1917) und »amerika« oder »der verschollene« (1911 – 1914, erschienen 1927).

Besetzung

Gregor Samsa 1 / Erzähler
Gregor Samsa 2 / Erzähler
Grete Samsa / Erzählerin
Herr Samsa / Erzähler
Frau Samsa / Erzählerin
Prokurist / Bedienerin / Zimmerherren / Erzählerin

Thomas Zimmer
Bülent Özdil
Samira Hempel
Thomas Tiberius Meikl
Vesna Buljevic
Pia Seifert

Inszenierung
Ausstattung
Dramaturgie
Regieassistenz
Regieassistenz/ Abendspilleitung
Soufflage
Bühnentechnik
Licht
Ton/Video
Maske

Ralf Ebeling
Jeremias Vondrlik
Christian Scholze
Thomas Tiberius Meikl
Felix Sommer
Karin Hinze
Sebastian Jungermann
Gerhard Hinze
Benjamin Chitralla
Monica von Kannen

Weitere Informationen

Allessia Vit

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Westfälisches Landestheater e.V.

Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel

Fon: 0 23 05 / 97 80 25 – Fax: 0 23 05 / 97 80 10

Mail: vit@westfaelisches-landestheater.de

Internet: www.westfaelisches-landestheater.de