

Mixtape – Ein musikalischer Liebesbrief an die verrückten 80er

von Tankred Schleinschock
Musikalische Produktion



Premiere:
22.06.2018
Parkbad
Süd,
Castrop-
Rauxel

Foto:
Volker
Beushausen

Pressestimmen:

„Die stimmungsvolle musikalische Zeitreise in die 80er Jahre [...] wurde ein voller Erfolg. [...] „Die Choreografie war toll“, erklärt Michael Krause. Markus Giese war ebenfalls von der Show begeistert: „Es war sehr authentisch und lebhaft. Die Komposition hat mir sehr gut gefallen und alles lief hochprofessionell ab.“ [...] Mit stehendem Beifall und „Zugabe“-Rufen wurden die Musiker nach über zwei Stunden Vollgas auf der Bühne gebührend verabschiedet. [...] Die Zuschauer klatschten und wippten im Rhythmus mit, sodass echte Konzert-Stimmung aufkam.“

Ruhr Nachrichten, Nele Borkenhagen

„Im Finale gibt Patrick Sühl noch einmal alles, um den Brian Johnson zu geben [...]. Und wie er „For those About to Rock“ von AC/DC ins Mirko kreischt, das haut das Publikum im Parkbad Süd in Castrop-Rauxel von den Stühlen. Die musikalischen Revuen gehören zu den Publikumsfavoriten im Repertoire des Westfälischen Landestheaters. [...] Jedes Mal begeisterte die Produktion [...] durch enthusiastische Darsteller und liebevoll handgemachte Musik. [...] Ein paar Pyro-Effekte, ein bisschen Animation zum Mitklatschen, einige witzige optische Effekte in der Choreographie [...] – mehr braucht es ja nicht, um nostalgisch eingestimmte Zuschauer hinzureißen. Aber dass eine Show so leichtfüßig daherkommt, ist Resultat harter

Arbeit. Am Ende, nach gut drei Stunden, hat das Publikum noch nicht genug und fordert mehr als eine Zugabe. Bei „Skandal im Sperrbezirk“ singen natürlich alle mit.“

Westfälischer Anzeiger, Ralf Stiftel

„Auf der Playlist stehen insgesamt 41 Songs, die die Vielfalt des Jahrzehnts abbilden. [...] Es sind bekannte Titel, aber nicht nur die Superhits. [...] zum Finale feiert der Abend dann mit AC/DC den Hardrock. [...] Es sind insgesamt sieben Schauspielerinnen und Schauspieler, vier aus dem Ensemble und drei [...] Gäste, die sehr Musik erprobt sind. Alle sind gesanglich gut drauf [...]. Man merkt, dass Tankred Schleinschock viel Erfahrung mit solchen Programmen hat. [...]. [Das Publikum] war sehr begeistert, stand nach der Schlussnummer sofort auf zu Ovationen und forderte Zugaben.“

WDR 3 Mosaik vom 23. Juni 2018, Martin Burkert