

Robin Hood

David Bösch

Kinderstück mit Musik für alle ab 6 Jahren, ab 1. Klasse



Premiere:

26.10.2025, Studio, Castrop-Rauxel

Pressestimmen:

„Die 60-minütige Inszenierung von Regisseur Christian Zell überzeugte durch eine kreative und dynamische Umsetzung auf kleiner Bühne: Sie zeigte wie viel Abenteuer und Atmosphäre auch auf begrenztem Bühnen-Raum möglich ist.

Das Ensemble, angeführt von Nina Holtvoeth als Robin Hood, präsentiert die berühmte Legende mit viel Spielfreude und musikalischem Talent. Der zum Teil dreistimmige Gesang der Helden verleiht der Aufführung zeitweise Musical-Qualitäten. Die Musik, zum Teil mit norwegischen und deutschen Texten, hat Tankred Schleinschock im Auftrag eigens für das Stück arrangiert und passt hervorragend zur mittelalterlichen Atmosphäre. [...]

Die zahlreichen Kämpfe im Stück – etwa zwischen Marian von Grisdol und Guy von Gisborn, den „dunklen Ritter“ – sind spannend choreografiert. Auch Verletzungen und Heilungen durch den Magier Little John werden kindgerecht, aber eindrucksvoll dargestellt. [...]

Das WLT liefert mit ‚Robin Hood‘ ein kreatives, musikalisch starkes und politisch relevantes Kinderstück, dass sowohl Kinder als auch erwachsene Zuschauer in seinen Bann zieht. Die Inszenierung zeigt, wie zeitgemäß die Legende von Robin Hood ist – mit einer klaren Botschaft für soziale Gerechtigkeit und Selbstbestimmung.“

Ruhr Nachrichten, Tobias Weckenbrock

„Die durchaus auch (selbst-) ironische WLT-Inszenierung setzt, mit einigen Songs Tankred Schleinschocks durchzogen, auf lustige Einfälle (Brieftauben-Szene) und kindgerechte Verfremdungen: Pfeile werden nicht wirklich abgeschossen, sondern [...] von Personen vom Schützen zum Opfer transportiert.“

Halloherne.de, Pitt Herrmann