

Stückinformation

Ray Cooney

Taxi Taxi – Doppelt leben hält besser

Komödie

Premiere: 05.04.2019, WLT-Studio

John Smith ist Taxifahrer in London und glücklich verheiratet. Mit Mary Smith in Wimbledon. Und mit Barbara Smith in Streatham. Das erfordert ein ausgeklügeltes und hochgradig perfektioniertes System, ein stetiges Abwägen, einen streng geführten Kalender. Unvorhergesehenes ist nicht vorgesehen und darf nicht passieren. Und als es passiert, als John bei einem Überfall auf einen ältere Dame schlichten will, von dieser daraufhin verprügelt wird und im Krankenhaus landet, nimmt das Schicksal gnadenlos seinen Lauf! Beide Gattinnen melden ihn als vermisst, zwei überaus pflichtbewusste Polizeibeamte nehmen sich des mysteriösen Falls an. John bleibt nichts anderes übrig, als alle Beteiligten in ein immer unübersichtlicher werdendes Labyrinth fantastischer Ausreden zu führen, in dem sich Mary und Barbara mal in Transvestiten, mal in hysterische Nonnen verwandeln und Johns Freund und Vertrauter Stanley je nach Notwendigkeit zum Kind oder zum homosexuellen Verführer wird. Je auswegloser sich die Situation entwickelt, umso mehr erliegen alle Personen dem Chaos, das immer neue Wahrheiten gebiert.

In Ray Cooneys irrwitziger Komödie bleibt kein Auge trocken und keine Wahrheit übrig. Jede Chaostheorie wird ad absurdum geführt und zur neuen Realität. Zumindest so lange, bis mal wieder ein Nachbar, ein Polizist oder eine Ehefrau auftaucht, der/die da irgendetwas noch nicht so richtig verstanden hat.

Ray Cooney ist einer der erfolgreichsten Komödienschreiber der Welt. 1932 in London geboren begann er schon im Alter von 14 Jahren mit dem Theaterspielen. In der Nachkriegszeit war das Publikum in Großbritannien offen und dankbar für unterhaltende Komödien, die vom oft schweren Alltag ablenkten. 1961 wurde das erste Stück »Einer für alles« (»One for the pot«), an dem er als Koautor mitwirkte, uraufgeführt. In den folgenden Jahrzehnten feierten seine Stücke bis heute gerade aufgrund ihrer absurden Komik weltweit riesige Erfolge.

Besetzung:

Mary Smith	Svenja Marija Topler
Barbara Smith	Franziska Ferrari
John Smith	Mario Thomanek
Polizeiinspektor Troughton	Guido Thurk
Stanley Gardener	Mike Kühne
Zeitungsreporterin	Vesna Buljevic
Polizeiinspektor Porterhouse	Burghard Braun
Bobby Franklin	Emil Schwarz

Inszenierung	Markus Kopf
Ausstattung	Manfred Kaderk

Dramaturgie
Regieassistenz

Christian Scholze
Mike Kühne

Weitere Informationen

Allessia Vit und Sabrina Dubray

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit - Westfälisches Landestheater e.V.

Europaplatz 10, 44575 Castrop-Rauxel

Fon: 0 23 05 / 97 80 25 oder 0 23 05 / 97 80 59 – Fax: 0 23 05 / 97 80 10

Mail: vit@westfaelisches-landestheater.de oder dubray@westfaelisches-landestheater.de

Internet: www.westfaelisches-landestheater.de